

В журнале «Неврологический вестник» принимаются оригинальные материалы по всем разделам неврологии и психиатрии, которые ранее не были опубликованы или описаны в статьях, предложенных или принятых для публикации в другие печатные издания или электронные средства массовой информации. Вместе с тем не исключается рассмотрение статей, представленных на научных конференциях, но не опубликованных в полном объеме, а также тех статей, которые были приняты к публикации в виде материалов научной конференции (в форме тезисов).

Публикуемые в журнале материалы помещаются под следующими рубриками: передовые статьи (раскрывают какую-либо проблему), оригинальные статьи (содержат результаты конкретных научных разработок), лекции (включают разделы об истории вопроса, этиологии, клиники и пр., или построены по типу клинического разбора с раскрытием темы), в помощь практическому врачу (рекомендации в вопросах диагностики, лечения, реабилитации и т.п.), наблюдения из практики (обобщения собственного опыта, оригинальные наблюдения и др.). Кроме того, в журнале могут быть представлены обзоры, дискуссии, сведения о новых лекарственных препаратах, печатаются сообщения, рецензии, материалы к юбилейным датам и др.

На коммерческой основе в журнале размещаются рекламные материалы отечественных и зарубежных рекламодателей.

При направлении статей в редакцию автор должен точно следовать нижеследующим правилам оформления, несоблюдение которых может привести к отказу от публикации и возвращению рукописи автору без рассмотрения.

1. Рукопись сопровождается направлением учреждения, в котором выполнена работа, с визой руководителя.

2. Все материалы необходимо предоставлять в электронном варианте (на диске или по электронной почте в формате rtf (MS Word) с включением в документ необходимых графических иллюстраций и таблиц) и распечатанными в 2 экземплярах на одной стороне листа формата А4 (на лазерном или струйном

принтере с разрешение не ниже 300 dpi). Электронный и печатные варианты должны быть полностью идентичными как по содержанию, так и по оформлению. Один из печатных экземпляров статьи подписывается всеми авторами работы.

3. При наборе и оформлении рукописи необходимо использовать стандартные кириллические шрифты True Type Fonts (TTF). Шрифт Arial с размером символов 12-14pt применяют для заголовков и подзаголовков, названий таблиц и т.п., когда указанные структурные элементы текста помещаются в отдельный абзац. Шрифт Times New Roman с размером символов 12pt используют во всех остальных случаях. Не следует без особой необходимости применять начертания символов **жирный**, *курсив* и подчеркнутый, а также способы сложного форматирования текста. Интервал между строками должен составлять 24pt, ширина левого, верхнего и нижнего полей — 2,5 см и правого поля — 1,5 см. Страницы (за исключением титульной) нумеруют в правом нижнем углу.

4. Объем оригинальных клинических статей не должен превышать 8—10 страниц, иных статей — до 5, рецензий — до 4, обзоров литературы и лекций — до 15, сообщений, писем в редакцию и т.д. — до 3.

5. Во входных данных статьи на титульной странице указывают: а) инициалы и фамилии авторов; б) название статьи; в) учреждение, в котором работают авторы, инициалы и фамилию руководителя (института, кафедры, клиники или лаборатории); г) город, страну (для иностранных авторов); д) полный почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты одного из авторов, с которым редакция будет вести переписку.

6. На следующей странице приводят реферат размером не более 1/3 страницы. В нем должны быть изложены цель исследования, основные результаты и основные выводы с выделением новых и важных аспектов исследования или наблюдений. Под рефератом помещают подзаголовок «Ключевые слова», а после него — от 3 до 10 ключевых слов или коротких фраз, которые будут способствовать правильному перекрестному индексированию статьи и могут быть опубликованы вместе с рефератом.

7. Изложение должно быть максимально простым и четким, без длинных исторических введений, неологизмов и научного жаргона. Необходима максимальная последовательность подачи материала с четким разграничением результатов, полученных автором, от соответствующих данных литературы и их интерпретации. При изложении результатов исследований рекомендуется придерживаться следующей схемы: а) введение; б) материал и методы исследования; в) результаты; г) обсуждение и выводы.

8. В начале статьи формулируют цель и обосновывают необходимость проведения исследования или наблюдения. Упоминают только о работах, непосредственно относящихся к теме, и не включают данные или выводы, которые будут изложены в этой статье.

9. В статье указывают, каким образом отбирались больные или подопытные животные для наблюдений и экспериментов (в том числе в контрольные группы); указывают их возраст, пол и другие важные характеристики. Описывают методы, аппаратуру (в скобках указывают ее производителя и его адрес — страну или город) и все процедуры в деталях, достаточных для того, чтобы другие исследователи могли воспроизвести результаты исследования. Приводят ссылки на общепринятые методы, включая статистические; дают ссылки и краткое описание уже опубликованных, но еще недостаточно известных методов; описывают новые и существенно модифицированные методы, обосновывают их использование и оценивают их ограничения. Точно указывают все использованные лекарственные препараты и химические вещества, включая их международное название, дозы и пути введения.

10. Представляют свои результаты в тексте, таблицах и на рисунках в логической последовательности. Не повторяют в тексте все данные из таблиц или рисунков; выделяют или суммируют только важные наблюдения.

11. Графические иллюстрации, включенные в документ, должны быть черно-белыми (не более 16 градаций серой шкалы). Для растровых изображений необходимо использовать разрешение 300—600 точек на дюйм. Диаграммы и другую векторную графику готовят встроенными средствами MS Word. Все буквы, цифры и символы должны быть четкими и иметь достаточные размеры. Микрофотографии и электрофизиологические кривые обязательно снабжают метками

внутреннего масштаба. Если используются фотографии людей, то они либо не должны быть узнаваемыми, либо к таким фото должно быть приложено письменное разрешение на их публикацию. Все иллюстрации нумеруют последовательно в соответствии с порядком, в котором они впервые упоминаются в тексте. Каждую иллюстрацию и подпись к ней размещают на отдельной странице. Названия и детальные объяснения следует поместить в подписях к рисункам, а не на самих рисунках. В подписях к микрофотографиям указывают степень увеличения и способ окраски.

12. Таблицы должны быть наглядными, компактными и содержать статистически обработанные материалы. Для создания таблиц используют стандартные средства MS Word. Каждую таблицу набирают через 2 интервала на отдельной странице. Нумеруют таблицы последовательно, в порядке их первого упоминания в тексте. Дают краткое название каждой из них. Каждый столбец в таблице должен иметь короткий заголовок (можно использовать аббревиатуры). Все разъяснения следует помещать в примечаниях (сносках), а не в названии таблицы. В сносках объясняют все нестандартные сокращения, использованные в каждой таблице. Указывают, какие статистические меры использовались для представления вариабельности данных, например, стандартное отклонение или ошибка средней. Не используют внутри таблицы вертикальных и горизонтальных линий. В тексте упоминается каждая таблица. Слишком большое число таблиц по сравнению с размером текста может создать трудности при делении статьи на страницы. В качестве альтернативы таблицам с большим числом данных используют графики.

13. Математические формулы должны быть созданы стандартными средствами MS Word, тщательно выверены и размещены в тексте.

14. Единицы измерения приводят в метрической системе СИ. Температуру указывают в градусах Цельсия, а артериальное давление — в миллиметрах ртутного столба.

15. Используют только стандартные сокращения (аббревиатуры). Полный термин, вместо которого вводят сокращение, должен предшествовать первому применению этого сокращения в тексте (если только это не стандартная единица измерения).

16. В обсуждении результатов выделяют новые и важные аспекты исследования, а также выводы,

которые из них следуют. Обсуждают возможность применения полученных результатов, в том числе и в дальнейших исследованиях, а также их ограничения. Сравнивают полученные наблюдения с другими исследованиями в данной области. Связывают сделанные заключения с целями исследования, но избегают необоснованных заявлений и выводов, не подтвержденных полностью фактами, и ссылок на работу, которая еще не закончена. Формулируют новые гипотезы, когда это оправдано, но четко обозначают, что это только гипотезы. В этот раздел могут быть включены обоснованные рекомендации.

17. Список литературы оформляют в соответствии с ГОСТом 7.1-84. Источники упоминают в алфавитном порядке: сначала работы отечественных авторов, затем — иностранных. Обозначают ссылки в тексте, таблицах и подписях к рисункам арабскими цифрами в квадратных скобках. Ссылки должны быть сверены авторами с оригинальными документами. В списке к оригинальной статье следует указывать не более 15—18 источников литературы, а в обзоре литературы — не более 50.

18. Редакция оставляет за собой право редактирования присланных статей.

19. Финансовые условия публикации статей:
Если по результатам рецензирования статью принимают к публикации, то авторам направляют издательский договор и счет на оплату. Стоимость публикации оригинальной статьи, обзора, лекции и иных материалов объемом более 5 страниц составляет 500 рублей за страницу, кратких сообщений и иных материалов объемом до 5 страниц – 800 рублей за страницу (стоимость указана включая НДС).

20. Статьи направляют по адресу: 420061, Казань, ул. Н. Ершова, 2, редакция журнала «Неврологический вестник».

Электронная почта: nevrol@kgmu.kcn.ru
Интернет-сайт: www.infamed.com/nb

Вниманию авторов!

Со следующего номера журнала (вып. 2, 2008 г.) статьи для публикации будут приниматься только при наличии приложенных копий квитанций о подписке на «Неврологический вестник» им. В.М. Бехтерева. При этом количество квитанций должно соответствовать числу авторов: например, три автора — три квитанции и т.д.